

Questo sito utilizza cookie di profilazione, anche di terze parti, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. [Clicca qui](#) per più informazioni o per negare il consenso a tutti o alcuni cookie.

bondeno blog

supplemento illustrato a bondeno.com

Info Fotoalbum Ricominciamo dal futuro I più letti

Inserisci il termine di ricerca...

Home > Spettacoli, Teatro > Basta c'as magna

Basta c'as magna

22 Giugno 2016 afenice [Vai ai commenti](#) [Lascia un commento](#)

**Ven 24
 Sab 25
 Giu**
 ore 21,15

La Cantatrice calva

ANTI-COMMEDIA
 di Eugène Ionesco

Bizzarra esplorazione nel mondo della banalità quotidiana, provocazioni, calembours e nonsense: "La Cantatrice calva" è tante cose insieme.

personaggi e interpreti:
 Signor Smith - **Augusto Gatti** Signora Smith - **Daniela Battioni**
 Signor Martin - **Marcello Ferrari** Signora Martin - **Paola Bianchi**
 Mary, la cameriera - **Gabriella Bortoli** Il capitano dei pompieri - **Paolo Lodi**

Messinscena: AUGUSTO GATTI
 Scenografia: Giulio Azzolini Luci: P.P. BOCCHI

SEGUIRA' BUFFET SOTTO LE STELLE / INGRESSO 10 €



Cerca in questo blog

Cerca per:

Avatar



E-mail: afenice@tiscali.it
 Sito Web: <http://uac.bondeno.com>

Orologio



Contatore

728622 Visitatori

ambiente&futuro



altri siti

- [Bondeno su Facebook \(TM\)](#)
- [UAC](#)
- [terza pagina](#)
- [Anni '60](#)
- [Cyberfest](#)
- [Archeoludica](#)
- [archivio liceo bondeno fino al 2002](#)
- [I nostri blog](#)
- [Memorabilia](#)

Anni '60 storia

- **L'Europa delle patrie**
 Nascono di conseguenza due Europe: la CEE (Francia, Germania, Belgio, Olanda, Lussemburgo ed Italia), le cui basi sono gettate con il Trattato di Roma del 1957, e, a distanza di pochi anni l'Associazione europea di libero scambio (AELS), guidata dal ...
 Continua a leggere → [...]
- **Ripartire da Mattei**
 Enrico Mattei se necessario oltrepassava anche lo stato, la burocrazia, i sindaci: se c'era petrolio o metano e non aveva i permessi, iniziava i lavori anche di notte, incurante di tutti. Non c'erano concessioni: ciò che era in territorio Italiano ... Continua a leggere → [...]
- **Oltre il cielo**
 Oltre il cielo (periodico) Da Wikipedia,

Condividi su Facebook.

Spettacoli, Teatro cibo

Lascia un commento Trackback

Trackback (0) Commenti (0)

Nessun commento ancora...

Nome (obbligatorio)
 E-Mail (non verrà pubblicata) (obbligatorio)
 Sito web

Codice di sicurezza:

217607 

 Sottoscrivi i feed dei commenti

[Inserisci il commento](#)

[Le Parabataie della 2 Y del Liceo di Bondeno premiate a Rimini](#) ▶

l'enciclopedia libera. Oltre il cielo Stato Italia Lingua italiano Genere rivista di fantascienza, astronautica, astronomia e missilistica Formato tabloid Fondatore Cesare Falessi Fondazione settembre 1957 Chiusura 1970 Sede Roma Editore Edizioni Esse Direttore Armando ... [Continua a leggere](#) → [...]

- [Identità paesana](#)
Tutti ormai avranno una copia dei "Quaderni di Bondeno" presentato il 10 maggio 2014 al Centro 2000 e avranno avuto modo di valutarla; qui riporto solo due notazioni che mi hanno subito colpito. La prima a pag.56 dove si legge: ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Memoria selettiva o rimozione pilotata?](#)
Quelli che, del '68, ricordano solo il "Vietato vietare" dimenticano sempre che: « Non possiamo misurare lo spirito nazionale sulla base dell'indice Dow Jones né i successi del Paese sulla base del Prodotto Interno Lordo..... Il PIL non tiene conto ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Anticonformismo](#)
"Nella primavera del 1970 Poli, con l'ausilio del regista Vito Molinari (con cui aveva lavorato alle operette televisive dei primi anni Sessanta) e complice Ida Omboni, negli studi di Torino registra Babau, un'indagine in quattro puntate sulle caratteristiche negative dell'italiano ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Distacco](#)
"Parliamo, giustamente preoccupati, di distacco tra società civile e società politica e riscontriamo una certa crisi dei partiti, una loro minore autorità, una meno spiccata attitudine a risolvere, su basi di comprensione, di consenso e di fiducia, i problemi della ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Il primato della sociologia](#)
Per capire il titolo, basti pensare che il brano è tratto da "Riflessione sulla decadenza dell'Occidente" del 1981 di Gian Paolo Prandstraller Ci si può domandare, a questo punto, come sia potuto accadere che, dopo le aperture in senso liberale ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Ricordi di scuola](#)
[...]
- [Camp e Kitsch](#)
Susan Sontag fu la prima ad esaminare la sensibilità camp nella cultura occidentale: nel 1964 pubblica Notes on Camp, saggio che diventerà il punto di partenza per le successive riflessioni sull'argomento. In realtà lo scritto della Sontag oggi non costituisce ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [SVIMEZ](#)
Agli inizi degli anni Sessanta, grazie soprattutto all'opera di ricerca e di divulgazione svolta dalla SVIMEZ [Associazione per lo sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno, costituitasi a Roma nel 1947, ndr], si diffuse, all'interno della classe politica, la consapevolezza dell'urgenza strategica di ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Il primo computer](#)
Thursday, October 14, 1965: Programma 101 Desktop computer or programmable calculator? To this day it's a point of contention about Olivetti's Programma 101 (list price \$3,200), introduced at the New York World's Fair. The New York Times split the difference ... [Continua a leggere](#) → [...]
- [Olimpiadi 1968](#)

La storia e' molto bella e commovente, grazie per averla condivisa. C'è inoltre da riconoscere l'onesta' intellettuale di Riccardo Gazzaniga che cita l'articolo di Gianni Mura, uscito il 28 giugno 2012 su Repubblica (<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/arcuguale-voi-quel-volto-bianco-accanto.html>). Peccato che quest'ulti [...]

- **Il grande freddo**

Inevitabilmente i protagonisti di quegli anni ci lasciano uno dopo l'altro e qui ne ricordiamo uno scomparso di recente perché la sua storia si intreccia con una singolarità della cronaca sportiva emiliana: Il Bologna e il mondo del calcio perdono ... Continua a leggere → [...]

- **Storia di un impiegato**

Certo bisogna farne di strada da una ginnastica d'obbedienza fino ad un gesto molto più umano che ti dia il senso della violenza però bisogna farne altrettanta per diventare così coglioni da non riuscire più a capire che non ci ... Continua a leggere → [...]

- **Lo sai che io sono nato molto prima di te**

Tatti Sanguineti e Davide Lomonte presentano il progetto di film documentario su Maurizio Arcieri LO SAI CHE SONO NATO MOLTO PRIMA DI TE Tatti Sanguineti e Davide Lomonte presentano il progetto di film documentario su Maurizio Arcieri LO SAI CHE ... Continua a leggere → [...]

- **L'Approdo**

L'Approdo, programma televisivo, si ispirò alla trasmissione radiofonica omonima che, ideata da Adriano Seroni e Leone Piccioni, andò in onda dagli studi RAI di Firenze dalla fine del 1944 sino alla metà degli anni '50. Essa è stata una delle ... Continua a leggere → [...]

- **Arturo Carlo Quintavalle**

Aprire al pubblico il Museo dello CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma Dal 23 maggio 2015 CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione Abbazia di Valseserena Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma) Sabato 23 maggio ... Continua a leggere → [...]

- **Il miracolo italiano**

Cari signori dell'INAIL, voglio raccontarvi una breve e lontana storia, tanto perché possiate completare la vostra "formazione", mentre vi fregate le mani per i 20 milioni di euro che v'appressate ad incassare. Era l'Estate del 1965 e, come tanti giovani ... Continua a leggere → [...]

- **Linus compie 50 anni**

di Marco Giusti, 4 aprile 2015 La rivista compie 50 anni. Il tributo d'amore di una generazione cresciuta con le sue strisce Se siamo cresciuti come siamo cre sciuti è in eguale misura merito di Jean-Luc Godard, di Marx e della Coca-Cola, degli ... Continua a leggere → [...]

Quaderni # 1

Una raccolta dei migliori articoli economici pubblicati su bondeno.com, scaricabile da Lulu.com

bondeno.com

Tiscali ha rinnovato la grafica dei suoi blog, questo non modifica i contenuti e l'impostazione del nostro, che rimane quella di esercitare la libertà di parola nel tentativo di indurre ad una maggior partecipazione alla "cosa pubblica"; in particolare al suo aspetto culturale.

Altre notizie

- [bondeno.com](#)
- [bondenesi nel mondo](#)
- [notizie letterarie](#)
- [cinema, musica, spettacolo](#)
- [apoforeti](#)

Archivio

- [Giugno 2016](#) (13)
- [Maggio 2016](#) (13)
- [Aprile 2016](#) (17)
- [Marzo 2016](#) (13)
- [Febbraio 2016](#) (12)
- [Gennaio 2016](#) (11)
- [Dicembre 2015](#) (8)
- [Novembre 2015](#) (9)
- [Ottobre 2015](#) (13)
- [Settembre 2015](#) (19)
- [Agosto 2015](#) (8)
- [Luglio 2015](#) (8)
- [Giugno 2015](#) (11)
- [Maggio 2015](#) (12)
- [Aprile 2015](#) (16)
- [Marzo 2015](#) (15)
- [Febbraio 2015](#) (12)
- [Gennaio 2015](#) (9)
- [Dicembre 2014](#) (11)
- [Novembre 2014](#) (10)
- [Ottobre 2014](#) (16)
- [Settembre 2014](#) (12)
- [Agosto 2014](#) (4)
- [Luglio 2014](#) (15)
- [Giugno 2014](#) (15)
- [Maggio 2014](#) (21)
- [Aprile 2014](#) (19)
- [Marzo 2014](#) (27)
- [Febbraio 2014](#) (22)
- [Gennaio 2014](#) (10)
- [Dicembre 2013](#) (11)
- [Novembre 2013](#) (17)
- [Ottobre 2013](#) (19)
- [Settembre 2013](#) (12)
- [Agosto 2013](#) (11)
- [Luglio 2013](#) (16)
- [Giugno 2013](#) (15)
- [Maggio 2013](#) (18)
- [Aprile 2013](#) (18)
- [Marzo 2013](#) (11)
- [Febbraio 2013](#) (13)
- [Gennaio 2013](#) (9)
- [Dicembre 2012](#) (20)
- [Novembre 2012](#) (17)
- [Ottobre 2012](#) (18)
- [Settembre 2012](#) (25)
- [Agosto 2012](#) (19)
- [Luglio 2012](#) (23)
- [Giugno 2012](#) (22)
- [Maggio 2012](#) (27)
- [Aprile 2012](#) (26)
- [Marzo 2012](#) (25)
- [Febbraio 2012](#) (16)
- [Gennaio 2012](#) (11)
- [Dicembre 2011](#) (12)
- [Novembre 2011](#) (21)
- [Ottobre 2011](#) (35)
- [Settembre 2011](#) (28)

- [Agosto 2011 \(17\)](#)
- [Luglio 2011 \(21\)](#)
- [Giugno 2011 \(26\)](#)
- [Maggio 2011 \(24\)](#)
- [Aprile 2011 \(22\)](#)
- [Marzo 2011 \(17\)](#)
- [Febbraio 2011 \(15\)](#)
- [Gennaio 2011 \(8\)](#)
- [Dicembre 2010 \(9\)](#)
- [Novembre 2010 \(17\)](#)
- [Ottobre 2010 \(14\)](#)
- [Settembre 2010 \(10\)](#)
- [Agosto 2010 \(9\)](#)
- [Luglio 2010 \(16\)](#)
- [Giugno 2010 \(15\)](#)
- [Maggio 2010 \(23\)](#)
- [Aprile 2010 \(21\)](#)
- [Marzo 2010 \(16\)](#)
- [Febbraio 2010 \(4\)](#)
- [Gennaio 2010 \(7\)](#)
- [Dicembre 2009 \(5\)](#)
- [Novembre 2009 \(7\)](#)
- [Ottobre 2009 \(10\)](#)
- [Settembre 2009 \(10\)](#)
- [Agosto 2009 \(7\)](#)
- [Luglio 2009 \(4\)](#)
- [Giugno 2009 \(8\)](#)
- [Maggio 2009 \(13\)](#)
- [Aprile 2009 \(9\)](#)
- [Marzo 2009 \(10\)](#)
- [Febbraio 2009 \(5\)](#)
- [Gennaio 2009 \(5\)](#)
- [Dicembre 2008 \(8\)](#)
- [Novembre 2008 \(4\)](#)
- [Ottobre 2008 \(7\)](#)
- [Settembre 2008 \(11\)](#)
- [Agosto 2008 \(3\)](#)
- [Luglio 2008 \(5\)](#)
- [Giugno 2008 \(10\)](#)
- [Maggio 2008 \(8\)](#)
- [Aprile 2008 \(9\)](#)
- [Marzo 2008 \(7\)](#)
- [Febbraio 2008 \(6\)](#)
- [Gennaio 2008 \(4\)](#)
- [Dicembre 2007 \(9\)](#)
- [Novembre 2007 \(10\)](#)
- [Ottobre 2007 \(8\)](#)
- [Settembre 2007 \(10\)](#)
- [Agosto 2007 \(2\)](#)
- [Luglio 2007 \(4\)](#)
- [Giugno 2007 \(5\)](#)
- [Maggio 2007 \(6\)](#)
- [Aprile 2007 \(5\)](#)
- [Marzo 2007 \(5\)](#)
- [Febbraio 2007 \(7\)](#)
- [Gennaio 2007 \(5\)](#)
- [Dicembre 2006 \(1\)](#)
- [Novembre 2006 \(7\)](#)
- [Ottobre 2006 \(4\)](#)
- [Settembre 2006 \(6\)](#)

Pagine

- [Fotoalbum](#)
- [I più letti](#)
- [Info](#)
- [Ricominciamo dal futuro](#)

Blogroll

- [WordPress.com](#)
- [WordPress.org](#)

Categorie

- Argomenti vari (171)
- arte (502)
- Musica (155)
- Scienza (36)
- Società (179)
- Spettacoli (234)
- Viaggi (236)

Tag usati

ambiente arte biblioteca Ariostea (FE) bologna bondeno Casumaro cento Cento (FE) cina Cinema comacchio concorso conferenza corso cultura documentario emilia Ferrara festival filosofia finale Finale Emilia fotografia fumetto jazz letteratura libri libro Mirandola modena mostra mostre Musica Padova Palazzo Diamanti Pieve di Cento pittura Ravenna Renazzo San Felice s/p SCEC Società operaia stellata Teatro terremoto



Copyright © 2006-2016 bondeno blog
Tema di NeoEase. XHTML 1.1 e CSS 3 convalidati.

[Vai su](#)

echo '';